

تتابع . الامرار . نشر مستارات من التوات للومسي نوضع افاق التورة للربية المناصوة والبعث للعربي ومسسط المنسلكل المطنة والآمات العامة التي تعيشها الآمة العربية ، وذك من احل الاستهداء بها لنبيان طريق النووع من السسا وحد من دور الاسهداء بها نسيان طريق المروح من المست الإساتوالقاء مزيد من الضؤ على المولها وفروعها وسلبياتها من اجل ان يكون عطنا واضافنا محمورا ومجمياً • واقدم فيما يني بمثا للاستاذ مبشال عظق الامين العلم لمسترب البحث العربي الاشتراكي كتب في اذار ١٩٤٧ ا

رسالتها واللصد عن وهودها -

الواقع ولا تتصل به

انالتاتر بلزمان والتلزوالم لا معالك

اله لييء 7 مغر مله و7 يمكن ان توجيب

عركة تستخيم الثاثير ل مجتمع ما عون

ان قائر بهذا الجنم نفسه ، ولا وجسود

للمركات التكرية البردة اللي تعيش فيي

الغضاء بئ الرش وللساء لا تلاسسي

النن ، لا يد المركة حتى تكون حية من

ان نعيش (جو مي واقعي ، وان تفهـــم

مختلف الليارات التي تعارى (مجنحها ٠

ولله طرقنا مرات عبد إر احاسث السيد

العربى وكثاباته موضوع التوهيق يسين

عبوبة المركة وجوهريتها ، كيف يمكن أن

لكون للحركة جوهرية ، أي لعني بالجوهر

الثاجت من الاحور ، وتكون ﴿ الوقيت

نفسه حرثة متحاوية مع واقعها متصلة مع

ان الدور الاول من بقطالنا اللومية يمثل

مله الناهية السلبية ، ولكن لا يعوز ان

وفقرى للحركة الاصبلة لا يمكن الا المكون

وضحا ليماينا • ذلك أن العركة الصنلة

لا يحكن أن ثالي جوابا على حالة طاركة

ل الامة ، فالاستعسار عاله طارقة ،

سلبيات النقظة العربية

🗏 السلبيّة لاتختلف في الجرهرعن المالتة التي قامت المركات الولمنية لنقضصا 🗎 الغرق جوهوي بين أن كذكية كمشيء نؤمن به من الحياقنا لأنه يفصح عن جاجات اثسبلية يف أمّنا ميبين أن ناتمنسك المركع عشب 🗝 السلبيّة لاتختلف في الجرهرعن المالقاليّ قامت المركات الركات المركزة الن ناتمنسك المركزة عشب

ان العركات اللي تتنا (مجتمع مــا , اما أن الكول سطعة وقتة ، واسا از لكون جنة اصنة ، وكلا الدوس 7 ب أن يكلر وعروف الكان والزمان العبطية به ، ولكن هذا الثالر بطروف الرسسان والمكان هو اللي معين لوم المحركة ، قاذا كالرت الحركة كالرا متعلا ملينا لستك كل امكانياتها وقواها هنى غرفست و طروقها ، اعتبرتاها من العركات السلسط الإنية العابرة ، واذا استطاعت للحركسة ان تتاثر بألغروف المبحة بيسا مون از تفرق فيها بل احتفظت بالسنيرة طبيب

لذا تكرق الى ختك العرب العنطسة، نجد ان الدور الاول الذي مرت به هـــده البقتة تنشق عليه صفات الكاثر التقييل السلبي ، فكل مقاهر البقتة ، سواء في السياسة او ﴿ الاجتماع أو ﴿ الْفَكُر بَالْمَا هي رد فعل 11 سنقتا من هالة للجمسود والالعطاط ، فكالها الله فكينا عرضيا المالة اللي قلمت لتقيا ولتعرد عليها ء each lot desay . It y as li far Itas ل دور سلس (بده بقتها والتلابها ، ولكراللسء غير الغيص الاستمر البلتك ل سليبتها وان تعلى رد فعل لا سطها ، والنها أمَّا استعرت على هذه المعال ، قان الحكم يصيح فأسبأ عليها ويضو مسسن الشروع أن تعليها بلكة مشلكا 7 لعوب ل للسبا بلور العياة ، اذ 7 هياة مسم

وأذا عدنا منظف العركات الوطنية التي قامت في الاقطار المرسة حراباً على الاستعمار الاحتيسي _ والمركات الفكرية والاحتماعية قامت كموات على امراض المتمع العربي _ (كالاقطاعة والطاغة والاتلسا والرجعية والغرمية وغير للتهوانعمنا النظر في هذه العركات جميما ،وجملا

والقطاعية لللى هي تقرد فلة من الشعب سفة واعدة تجمع بينها طهاختلافها وشاينها وهذه الصقاعي السلبية وتلصد بالسلبية اثيا لا للنظاء فسي الجوهر عن المائلة التي قامت جها السك العركات لتقمتها ء فالعركات أأوطنيسة تكد الاستعمار ولساليه ، والعركسات اللكربة القبربة التنزة تقلد عالة المسود لِ اطلالها ولِ تعمیل اولِ تنظیا ، وللمركك الاجتماعة التي ثأرت علسي الوشع البضاع والاقصاص القاشر ق البلاد العربية حملت وقور السلبية ، الأ غرجت عن نحاق الإمة التي تصل ليسا ، وشطت في اعمافها وغاياتها حلى خائست

للك كله حبت الحركات التسي

لو اكتبينا بالنقر الى برامج الحركات والاحزاب القلفة (المالم العربي لخرجنا جليمة تساوية ، لانة لا جد واحسون فجا كلها مده الصفة السنبية _ ولكــــن شبلا واحدا بنظفا من انتشاؤم ! هو ان تلتُّح ﴿ الوقت نفسه إلى الشعب العربي الذي كون الملتة لجسيع هذه الحركسات

ان مامكان الحركات الخلقة ان تقيم لنضما للرامع اللي لريد وان تتبسيع الغطط والإسائيب ائلى تفضلها ء ولكسن الشعب نقت 7 يجب حواما أأما عليي

تلك البرامج والشنط بالغيران لا مراد بها . بل مو (مراته باستثمار الاخرين والثمكم غيم حالسة خارتة ، والطائفة اللي من نقلب روابط اساسية صبت هاتة خارثة بوالافتعيةاللي هي نظب الصفات الوضعية للثانوية في الإقاليم والقطار على الصفت القوسية عي مالة طارة · وعدّه المالات كنها سليسة ليس فيها لبيء عن العباة ، والما هـــــى سيه فيط العباة وتراغيها ، وعلى ضعات الحياة طعن للقنور على السطح فيل بجوز ان تتصف المسركة العربية المتبوثة نيذه الصفات العارضة التسبي لا لعن الى علق استا سلة ا

مل يجوز ان تكول نظرتنا الى الليسم ونظرتنا الى المستقبل مستوهاة كلهسسا من هنه المثلة الرفحة الطارية ؟ كذا له هل بحوز ان تقوم مركات أكرية اهتماعية على وهبود افات وامراض في مجلسا كالطائلية والإقطاعة وقدوهما ١٢

تندا عن المالات الطارئة ، حركات سلمة ، لانها لا تسر عسن ارادة الاسة أن المساء السفة التي ترنسو اليما ، والما تسير عن رد قمل السي في الامة ، عين المعتراز وامتعاض من حالات طارئة ،ومثل مذه الحركات ٧ کت لها النقاء ٠

ل تشاطها واعمالها

كنا لتفاط بروح الشعب وللكر بال روهه البيانيا كل البيلية • طرون روح البعابية تحدي الى البناء والمنطل ، ل عفرتها ول علب حسنه ول سي الواغنجة وأسلنينا اللنصأول المناب السنبية ، ونيس فيا الم عر يناه عبد لبعاية . وعل النعور الساق مع العرفة الوطنة - وم لم ينعمر إل منود امتانها , إدّ م جنب اقكارها ونضويها ، أننا و خاومته للسنعطر البيم وسر يسعى الى تعليَّ نه لينزيل سنسع عربي فاهض مكم لسود نيأ والنقل الحيا من عمل وساوة وسا فلعة عرق والحمح من ما لسدر ومن الزوح اللي تتبني (عرقت و المساقم عدد البرامج ، ومّا ال لو تناوينا ابة عركة لغرى النول السنة علا الما من و الرسيا

والدافعين النها عركة تتوه عراب

سليبة منفية و على اللسود لت

والفوف والعلر وغير لكا مز تمام

ولكل الشعب الذي يضع ل وقد م

الاوقات مثل هذه العركات اللي تخ

بالرجعية لا يشترك سوافع سية

لا يتحركبنوافجالموف والزه والم

واذا تغللا الى روحه وشميره . نياد

كل حركة يتناها نميا كيرا تليد

ميما يكن لون الحرقة ولوعيا وم

كايينه المركأت للربعية (بعير الت

انما يرمي الى العائلة عل فلست

والإيفاء على 22 المنة التية الراجب

بين حاضره وماضيه ، ويجد الركم

الاسجام و حياة البشع وب بالر

اللى يعيش عليها وبالجو التي سناي

ها عل إن مثل بطه المركدة السب

تعبر ، ف شمير الشعب ، مز يوله إس

الى نعلي مثل كيا سامة ، وع د

بعد المطرة السلمة ريمن كابناء مله الامة ومسلا المتمم تثالر به ونشمر بتياراته الد شعرنا كما شعر الكثيرون أن الحل لم بات بعد ، وإن الأمة في حرفسف انتظار ، وإن طريق الاسة لا سكس ان يكون سليا ، لان كلمت الاسة الأخيرة لا يمكن أن الكون بالنفي . وأنه بحب أن تأتي أخسيرا الكلمة الإيماية التي تقول لنا كيف يجب ان نسش وکیف بعب ان نبلی میاتسا

منا 7 مني اتنا نسطيم ان نساك من

ولسلسلم تفكر الناحة أتنعرته الساتة-

ستقبل للمعل الإيماني المبدع ، ولكنّ

مثى النبينا الرخطل الفكر الوهيسة

له , طبقا أن نطن ذلك وأن نخاطب

الشعب لتفيعه الصواب من العطاء

لن اللب تعمرا مركة البعث العربي

ل الناحة الفكرة على الاثل ، وذلك

فيما صدر عنه من كتابات بستطيعون

ان بلاحظوا علا سه السركة اعتماسنا

البالة مان بعمل من حركة العسد

للنطوة الإيماية التي يعب الكالي

المن تكل بال مومر الشب طيم

للكه كتامن التاسة السياسية منطعين للى مرحلة نعلو على الحركات الوطيسة السطيد (العالم العربي ، وعله للبساء ق کتبت مرارا ، کتا ام ترض لانفست (وقت مز) اوللت الكول رد عمل للفياتة او السلحار جل وضمنا امامنا العركات الوطنية لكى تطو عنبها وترظع للى نرجة اعلى ، ولصحيها من لمران الثب بيلهــــا وهن حاله الاستعمار والقيات • وكلسا تقول في مناسبات عبيمة اللا لؤمل مسسان الوطئية جكل أن تحلع ويجب أن ليشع مم النزامة والكفاط ، لا لن تكون منسطة

- كما هي الآن علد القيمة القمصة _ معلات بقرة خافية تقيعاً ، هي مختات السطمار والاستفح والعجر كما مسن الناحة الكلوة فكا أحا لرى ال النظوة على الشحيلين السابكين ، على الجمود والعلقة ، على للرجعة وعنى التقسم السطعى الحاش الذي يشرح الواخل عز فربت وروحه وتاريخ لطه ، ذك التمم الذي تحله مظ ستوات بالتشم المسلم اله و الوفر ف نبروه العبالا التي ترجه يوع الله واللا كان يعضنا بلكر عله الشرة التي جاه فيها مثة اربع سنوات النا قبط الكاريج العربي للعي هست للرهمة . النك ، والتمم المطلع ، قال

ذك كان بنيء عن مواقعاً الاساس اننا قريد از نعد المألسة التي ترناع اليها نفس الاسنة وطمثس الجندع والتي ننغس انعسىرافين المراف البس والعافقة الباليسة والمراف الثائم للسطنع الطاشش الذي بعيش ل جو غير جونا ، ولا يمكن أن يؤثر فينا ويقدم لنا النصيح والعبر * كتلسك من السلميسة الامتناعية الاقتصادية ، وهي مسن اهم النواهي التي يجب أنَّ تُعنَّى بِهَا الحركة اللهبة ، طبقا أن تلقت وتنظم الى المل الذي يتفل مع حاجة الامة ألا علية • فينات عالة عرضة ل مجتمعاً ، في حالة تمكم فئة قليلة يخرة النسر ، لنها مالة الاطاعية

· Dai YI وملذ سنبل لنعرتا يجله النعابة اللعسة الى ايجاد الحل اليماس الى اللشراعة المرحة اللي لناوي اعراض المتسبع العرب من الناجة الانتصابية ولا لنسطره الى لفكار فوميله فيقد سيلنكه والطمس تسلَّصيته •وهنا لا جد من لن الكر علامتك لها معض المحورة ، وهي أثنا غرى فيما

السليرة والتبرؤ من نهمة والرب طبير الهمة العرق الهمد الرفسي اطلابها والعراقة لهما الماسات الإسلاب حوقا كثيرا مر المركان التي لا تنمك بكند لاتها لا تتعق بالعنق - الهــــا بت (منير اللب) اللربية ، لاب أنتح تلعربنا والسبيا ونطرطها لا لنحل السؤولية التي يفرسية لطبيع بعد المرس والصلق واللمرية الما ، بل تعشر للسنط العالان العارك عد بتراشيء عب و موقتا سن فراها تنبلي كل يوم فلسرة او معسوة الوظاء السلت والمطلع العربي سنا يست ولنائس ولسفر . أهر مثلا عنما لبري علوق النسان - فتي تصريفات الرسال العد مشيعا بتارة ساشنة والسران أكرارا لرسين ، رجال المكونات والسنين الرائح (ولا مز الوقاد ، تشتى الدعوة وإهاء العركان البينية والبشاعة الشرلكة وللطبا سأليا مسن مأتتره والله افق عد يجال انظر ليشا ، لم تنين موقا جنيا ليمليا من منحست منا غفر کے خر سکی حرکا الغليرة * وقر ما ملك النا تنفر موما

الفرق جومري سير ان نافسا الانتراکية کشيء ترسي به سن الساتا لاله بنسع عثمامات السلة مرمرية (استا . ريس ان نامنعسا ، کرف شد ، وسایرة کی ۲ بقال الما الطامين أو رمسين أو لكس لاشمع المركة الشيرمية وبأغسط انسارنا ومرسنا

الوقائل متتلمان لا بل متعاكسان - لما الوقد البيابي - ومو لتوف الثاني غير 71 نتلنى ألا بنا نؤمن بحليات وتلحب وضرورته وهد ذاك يكسين نفاضسا واغلامنا له من القوع اليدع ، لا مسان غرع منع اللبعة ومره الغطر - وســ الزعف أن تتون عال الكثرة الإستراغة وغيرها من افلكر اللي هي من سيسم العكرة العربية في العالم العربي كله ، الى الان منا المثال - أي للها لم لوضع عبل قاتهٔ و7 ليمان ، وانعا مسايرة وماسيا لتهد القصوم وتعليا مع ضرورات الوقت ن عن إن لنا حلبة فاعرة ليب باعرب وغلصة وتشيك العربيء اللني وكسون للشعة (عركتنا العرصة ، بان بتقسير الى قشية الله تظرة اظر جينة مانكارنا واعدامنا لا ينكسن ال لمن عِذَا الدَّافِعِ النَّافِ - مَا فَسِعَ

المضارة تحرب والروح العربية السنيث سرتنا منيا ۽ ڪنا لمڙ ڪر ليب و الوغم العاضر وتقشى مسن لجسنا لغريس تا چنا و ظم ليا وزنا - ناڪ تتنامر بسايرتها كتنمرا ولا نضر لها لرة من عرمة ، وكل حياتنا الساسيسة والمضاعة حنة بالثقا طي تك "

عر تغرب هر ته شهنا شنا لا عسر

ملوق الاستان كليا او جنبا ۽ ونت

و نزال مشترین ولا تیمن بنترة العریة

ولا بفكرة عليق الونظروالشعب والسيعة

والمناوط ولا تؤمرهمونة التكر والاعت

وللك ترى من حرمسى حرمسين

والزعاد البلين ، وحتى كلير مسن

رمال الكثر جوايا حر عله الثيم 3 الكر.

وللل لا تنسن اللها ليله اللتامة (يسك

خمل على الل تقد من حلوق الأستان

الساسة والمتعامة .. هذه السلولات

ان کان کہا سُیع اسیق حقیقی فہو تیسم

الإحرار اصلمة ١٤

CS CamScanner